

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. **Целевой раздел……………………………..………………………3**
   1. Пояснительная записка:……………….……………………………3

Цель…………………………………………………………………………3

Задачи……………………………………………………………………….3

Принципы и подходы к формированию рабочей программы…………..4-5

Нормативно-правовые документы ………………………………………..5-6

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы………………………………………………………………………6-9

Срок реализации рабочей программы…...………………………………9

* 1. Планируемые результаты освоения рабочей программы…….....10-11
  2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей…………………………………………………………………………...….11-13

**2. Содержательный раздел………………………………………..……13-**

2.1 Содержание работы по образовательным областям……..................13

Социально-коммуникативное развитие……………………………......13-15

Познавательное развитие…………………………………………………16-17

Речевое развитие .………………………………………………………...17-20

Художественно-эстетическое развитие…………………………………20-27

Физическое развитие…………………………………………………….27-30

2.2 Модель организации образовательного процесса…………………..30-32

2.3 Структура реализации образовательной деятельности…………….33

2.4. Комплексно-тематическое планирование…………………………34-38

2.4.1. социально-коммуникативное развитие …………………………39-43

2.4.2. Познавательное развитие ………………………………………..44-46

2.4.3. Речевое развитие …………………………………………………46-50

2.4.4. Художественно-эстетическое развитие …………………………50-52

2.4.5. Физическое развитие……………………………………………52-54

2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений………………………………………………………………………..55-56

2.6. Взаимодействие детского сада с семьей…………………………..57-64

**3. Организационный раздел……………………………………………**65-82

3.1**.** Особенности РППС……………………………………………….65-77

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе…………78-81

4. Список методической литературы ……………………………….81-82

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 2 г.Хабаровска в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 2 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;  - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;  - создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;  - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;  - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;  - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»  - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)  - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)  - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р  - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»  - Образовательная программа дошкольного образования  - Устав  - Локально-нормативные акты |
| **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников второй группы раннего возраста на 2023-2024 учебный год  ОПИСАНИЕ:  **Росто-весовые характеристики**  Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.  **Функциональное созревание**  Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.  **Развитие моторики.**  Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).  **Психические функции.**  Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.  К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.  **Детские виды деятельности.**  В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.  **Коммуникация и социализация.**  На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.  **Саморегуляция.**  Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.  **Личность и самооценка.**  У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |
| **Сроки реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

**1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры |
| 2. | ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное) |
| 3. | ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом |
| 4. | ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении |
| 5. | ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели |
| 6. | ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами |
| 7. | ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым |
| 8. | ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них |
| 9. | ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее) |
| 10. | ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам |
| 11. | ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения |
| 12. | ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства |
| 13. | ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки |
| 14. | ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе |
| 15. | ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |

**1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

* индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
* оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений

склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой

младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй

младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в

подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание работы по образовательным областям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  • *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  *• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение: | |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  *• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  *• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  *• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**2.2 Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| **Занятия** | **Самостоятельная деятельность** | **Режимные моменты** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая  Коммуникативная  Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры.  Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ. | Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы:  изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения.  Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов,  решение задач.  Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры).  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание),  организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми. |
| Познавательное развитие | Познавательно- исследовательская | -сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность.  Проблемная ситуация. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка | сюжетно-ролевая игра  -рассматривание  -наблюдение  -чтение  -игра-экспериментирование  -конструирование  -исследовательская деятельность  -беседа  -проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| Речевое развитие | Речевая деятельность  Восприятие художественной литературы и фольклора | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа). | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  Игры в парах и совместные игры.  Игра-импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Продуктивная деятельность.  Настольно-печатные игры. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Поддержание социального контакта.  Работа в театральном уголке.  Кукольные спектакли |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная  Конструктивно модельная  Музыкальная | Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Выставки работ репродукций произведений живописи.  Проектная деятельность.  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность;  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).  Экспериментирование.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.  Музыкально-дидактические игры. | Наблюдение.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Игра.  Игровое упражнение.  Конструирование из песка, природного материала.  Лепка, рисование.  Использование пения:  -на музыкальных занятиях;  -во время прогулки в теплую погоду;  -в сюжетно-ролевых играх;  -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности. |
| Физическое развитие | Двигательная | Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые;  Тематические;  -классические.  Подвижная игра большой, малой подвижности.  Сюжетный комплекс.  Подражательный комплекс.  Комплекс  с предметами.  Физкультурные минутки.  Динамические паузы.  Тематические физкультурные занятия.   Игровые (подводящие упражнения) | Подражательные движения  Игровые упражнения | Индивидуальная работа воспитателя.  Утренняя гимнастика:  -игровая  Музыкально-ритмическая.  Подражательные движения.  Игровые (подводящие упражнения)  Дидактические игры.  *Прогулка*  Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения.  *Вечер, вторая прогулка*  Бодрящая гимнастика после дневного сна |

**2.3 Структура реализации образовательной деятельности**

Для детей четвертого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

**Расписание образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1. Художественно - эстетическое развитие**  Музыка | 1. **Речевое развитие**   Развитие речи/чтение худ. литературы | **1. Художественно - эстетическое развитие**  Музыка | **1. Познавательное развитие**  Формирование целостной картины мира/развитие познавательно-исследоват. деятельности | **1. Физическое развитие**  Физкультура |
| **2. Художественно - эстетическое развитие**  Рисование | **2. Физическое развитие**  Физкультура | **2. Художественно - эстетическое развитие** Лепка/аппликация/конструирование | **2. Физическое развитие**  Физкультура | **2. Познавательное развитие** ФЭМП |
| **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** | **2 занятия** |
| **Итого: 10 занятий в неделю** | | | | |

**Физкультурно-оздоровительная работа**

• Утренняя гимнастика – 5-10 мин ежедневно.

• Физкультурное занятие – 15-20 мин 3 раза в неделю.

• Физ. минутки – 3-5 мин ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий.

• Гимнастика после сна – 15-20 мин ежедневно.

• Воздушные процедуры в сочетании с физическими упражнениями после дневного сна.

• Достаточная двигательная активность в спортзале, на прогулке.

• Проведение физкультурных досугов, развлечений – 1 раз в месяц.

• Закаливание : - босохождение по дорожкам «Здоровья» - ежедневно

- оздоровительный бег – ежедневно на прогулке с апреля по октябрь

- фитонцидотерапия (лук, чеснок) - неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания

- мытье рук, лица, шеи прохладной водой – ежедневно

- облегченная одежда детей – ежедневно

- прогулки на воздухе – ежедневно

- широкая аэрация помещений – ежедневно через каждые 1,5ч в течение 10 мин

**2.4. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Период | Содержание работы |
| Здравствуй, детский сад | 01.09-03.09 | Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.  Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).  Знакомить с правилами поведения в детском саду и на прогулке. |
| Что нам осень принесла? Овощи | 06.09-10.09 | Уточнить представление об овощах (различать их по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи); познакомить детей с пользой овощей; дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде. |
| Что нам осень принесла? Фрукты | 13.09-17.09 | Формировать у детей умение узнавать и называть и фрукты. Ввести в активный словарь существительные «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Урожай». Расширять знания детей о пользе овощей и фруктов в качестве продуктов питания человека. |
| Осень золотая в гости к нам пришла | 20.09-24.09 | Формировать представление об осени, как о времени года; накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей; способствовать расширению представлений об осени; побуждать называть приметы этого времени года; содействовать речевому развитию, обогащать активный словарь детей существительными, прилагательными, глаголами (листочки, листопад, красный, желтый, зеленый, летят, кружатся, падают и т.д.). |
| Я - человек | 27.09-01.10 | Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, здоровье).Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. |
| Ты и я - друзья! | 04.10-08.10 | Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. |
| Край родной | 11.10-15.10 | Знакомить с родным городом. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о профессиях города. Обогащать представления о социальном мире. Способствовать возникновению интереса к родному городу. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах ближайшего окружения. |
| Город, в котором я живу | 18.10-22.10 | Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города. |
| Дом, где я живу. Мебель | 25.10-29.10 | Расширять представления детей о доме, предметах домашнего обихода. Создать условия для знакомства с предметами мебели, ее назначением, формировать умение различать и называть детали мебели, материалы для строительства. Формировать обещающее понятие «Мебель». Формировать внимательное и заботливое отношение к окружающим; бережное отношение к своему дому. |
| Посуда | 01.11-03.11 | Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда». Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) |
| Домашние животные | 08.11-12.11 | Расширять представления детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям). Познакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитывать заботливое отношение к животным. |
| Моя семья | 15.11-19.11 | Формировать у детей понятие «семья»; умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создавать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Воспитывать добрые чувства и любовь по отношению к своим близким. |
| Дикие животные | 22.11-26.11 | Расширять обобщённые представления детей о диких животных и их детенышах. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и сезонными условиями. Уточнить где они живут, чем питаются, как передвигаются. Вызвать интерес у детей к изучению темы. Развивать воображение, фантазию, творческое восприятие через самостоятельную деятельность. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к природе. |
| Время весёлых игр | 29.11-03.12 | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. |
| Хотим всё знать | 06.12-10.12 | Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм. |
| Скоро праздник! | 13.12-17.12 | Приобщать к русской праздничной культуре, закрепить знания детей о государственном празднике «Новый год». Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности, самостоятельность; Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник». Воспитывать дружеские отношения друг к другу. |
| Новый год настает | 20.12-30.12 |
| Зима. Зимние забавы | 10.01-14.01 | Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Познакомить с зимними играми: катание на санках, игры в снежки. |
| Звери зимой | 17.01-21.01 | Расширять представления детей о жизни животных зимой. |
| Белоснежная зима | 24.01-28.01 | Познакомить детей с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. |
| Одежда | 31.01-04.02 | Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о свойствах материалов. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Обогащать словарь детей; развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу. |
| Транспорт | 07.02-11.02 | Формировать знания о различных видах транспорта, их назначениях. Уточнить представления, что машины движутся по проезжей части дороги, а пешеходы идут по тротуару. Расширять представления о видах транспорта (грузовой, легковой), о его сходстве и отличиях, особенностях его передвижения. Формировать умение употреблять обобщающие слово – «транспорт»; развивать связную речь, обогащать, активизировать словарный запас. |
| Мы - защитники Отечества | 14.02-18.02 | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины) |
| Бабушка родная | 21.02-25.02 | Организовать разные виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. |
| Матрёшкины посиделки | 28.02-04.03 | Формировать представления о русской народной игрушке; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к игрушке; воспитывать бережное отношение к игрушке; познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности; развивать творческие и познавательные способности; речевые умения и мелкую моторику рук; обогащать словарный запас детей. |
| Моя мама лучше всех | 05.03-11.03 | Углублять знания детей о роли мамы в их жизни. Развивать интерес ребенка к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. |
| Народные игрушки | 14.03-18.03 | Познакомить детей с историей народной игрушки. Познакомить с устным народным творчеством (песни, потешки, прибаутки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. |
| Русские народные сказки | 21.03-25.03 | Формировать интерес детей к сказкам. Развивать внимание, воображение. Расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве. Акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные. |
| Весна - красна | 28.03-01.04 | Конкретизировать и углублять представления детей о первых признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках); особенности жизни диких животных, растений и птиц в период наступления весны. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Формировать представления о безопасном поведении весной. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки. Воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие, и любознательность. |
| Птицы весной | 04.04-08.04 | Обогащать представления детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Воспитывать бережное отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). |
| Насекомые | 11.04-15.04 | Расширять представление детей о насекомых. Учить узнавать их в натуре и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред). |
| Цветы | 18.04-22.04 | Дать детям первоначальные знания о цветах, их строении, условиях роста и ухода, развивать желание любоваться цветущими растениями, обогащать и активизировать словарь по данной теме. |
| Подарки весны | 25.04-29.04 | Расширять представления детей о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту весенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания детей о деревьях, сезонных изменениях, происходящих с ними. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) |
| День Победы | 04.05-06.05 | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать элементарные представления о празднике, посвященному Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Закреплять полученные впечатления в художественном творчестве и самостоятельной деятельности. |
| Волшебница - вода | 11.05-13.05 | Познакомить детей с водой и её свойствами. Обогатить знания детей о роли воды в жизни человека, животных, растений. Обогатить словарный запас детей по данной теме. |
| Мои любимые игрушки | 16.05-20.05 | Формировать культуру поведения, обогатить словарь детей, расширять представления о материалах, из которых делают игрушки, воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| Здравствуй, лето | 23.05-27.05 | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. |

**2.4. 1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной работы по социально–коммуникативное развитию предполагает:

* формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание, патриотическое воспитание),
* развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
* развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности),
* формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Развитие навыков самообслуживания** | **Формирование основ безопасности** |
| **Сентябрь** | «Покажем кукле Кате, как мы умеем раздеваться»  «Дом»  «Я шофер»  «Прогулка в лес»  «Мама кормит дочку» | «Как надо вести себя в группе»  «У нас дома гости»  «Как утешить куклу Нину»  «Я хочу»  «Подарки Петрушки»  «Как сказать?»  «Бедный зайка»  «Как нам познакомиться» | Беседы о детском саде  «Всё начинается с мамы» | Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. | Учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.) | «Внешность человека может быть обманчива» |
| **Октябрь** | «Научим куклу Катю правильно вести себя за столом»  «Учим куклу правильно пользоваться столовой и чайной ложками»  «Вымоем куклу»  «Поможем Маше накрыть на стол»  «Кукла Катя за столом»  «Научим куклу Катю пользоваться салфеткой» | «Чем мы можем помочь»  «Я тоже хочу эту игрушку»  «Плохо быть одному»  «С кем нам нравиться играть»  «Угостим обезьянку фруктами»  «Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил»  «Я делюсь игрушками» | «Я поздравляю бабушку с днем рождения»  Беседа о России  «Город, в котором я живу»  Рассматривание альбома «Мой город» | Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. | Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. | «Предметы, требующие осторожного обращения»  «Пожар»  «Вызываем скорую помощь, милицию» |
| **Ноябрь** | «У Кати день рождения»  «В гостях у куклы Маши»  «Семья»  «Аленка проснулась»  «Зоопарк» | «Пожалей Катю»  «Я умею говорить спасибо»  «Дружба начинается с улыбки» | Беседы о семье  Прослушивание детских песен о маме, папе, бабушке, дедушке | Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.) | Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | «Если ты разбил посуду»  «Что может быть опасного на кухне?»  Беседы о безопасности на дороге |
| **Декабрь** | «Магазин»  «Напоим кукол чаем»  «Купание куклы»  «Куклы на прогулке»  «Семья»  «Детский сад» | «Как вести себя во время разговора»  «Мы поссоримся и помиримся»  «Просим прощения»  «Найди себе пару»  «Вежливые слова» | «Мама моего папы»  «Мой дом - и я в нем живу»  Рассказы детей о младших братьях и сёстрах | Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги | Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. | «Пожароопасные предметы» |
| **Январь** | «Детский сад»  «Магазин»  «Ветеринарная больница»  «Напоим Катю чаем» | «Что умеет мой друг»  Упр. «Качели» |  | Начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.) | Продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.) | «Почему нельзя сосать сосульки» |
| **Февраль** | «Магазин»  «Автомастерская»  «Едем на дачу»  «Ремонт военных машин»  «Доктор»  «Бабушка приехала в гости»  «Праздник»  «Катя собирается в гости» | «С кем я играю»  «Мы поссоримся и помиримся»  «Игрушка одна, а играть с ней хочется всем»  «Секрет волшебных слов» | «Папа моей мамы»  День защитника Отечества  Беседы о семье | Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. | Продолжать учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. | «Правила поведения на проезжей части»  «Как вести себя в общественном транспорте» |
| **Март** | «Парикмахерская»  «Мама делает прическу к празднику»  «Семья»  «Доктор»  «Детский сад» | «Мы поссоримся и помиримся» | 8 марта  Беседы о маме, бабушке  Знакомство с народными праздниками (Масленица), народным искусством | Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения. | Продолжать воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. | Рассказ воспитателя о подземном переходе  «Опасные предметы» |
| **Апрель** | «Повар»  «Автомастерская»  «Булочная»  «Семья»  «Магазин»  «Больница» | «Мы умеем проявлять сочувствие»  «Что такое доброта»  «Как вести себя во время разговора»  «К нам гости пришли»  «Игрушка одна, а играть с ней хочется всем»  «Помоги другому» | «С кем я живу» | Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.) | Продолжать формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. |  |
| **Май** | «Военный врач»  «Моряки»  «Вызов врача на дом»  «Сделаем куклам красивые прически»  «Магазин»  «Детский сад»  «Автобус» | «К нам гости пришли»  «Почему плачет Маша?»  «Как вести себя во время разговора» | День Победы | Формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.) | Продолжать учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. | «Опасные предметы»  «Открытое окно» |

**2.4.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

* развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие; развитие познавательных действий; дидактические игры)
* формирование элементарных математических представлений (количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)
* конструктивно-модельная деятельность
* ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение; социальное окружение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ФЭМП** | **Ознакомление с окружающим** | **Конструирование** |
| **Сентябрь** | 1. Мониторинг  2. Занятие 1  3. Занятие 2  4. Занятие 3 | 1. Овощи с огорода  2. Чудесный мешочек  3. Хорошо у нас в детском саду  4. Что мы делаем в детском саду | 1. Конструирование из различных материалов. «Вот какие разные у нас дорожки»  2. Конструирование из кирпичиков. «Как узкая дорожка стала широкой»  3. Конструирование из поролоновых губок. «Как дорожка превратилась в лабиринт»  4. Конструирование из шнурков (ленточек). «Как прямая дорожка превратилась в кривую» |
| **Октябрь** | 1. Занятие 4  2. Занятие 5  3. Занятие 6  4. Занятие 7 | 1. Кто в домике живет?  2. Магазин  3. Мой родной город  4. Мебель | 1. Конструирование из различных материалов. «Как в лесу возле дорожки выросли грибы»  2. Конструирование из бумажных салфеток. «Как на кустиках поспели ягодки»  3. Конструирование из природного материала. «Как шишки превратилась в птичек и рыбок»  4. Конструирование из бумажных салфеток. «Как облака стали тучами, и пошел дождь» |
| **Ноябрь** | 1. Занятие 8  2. Занятие 9  3. Занятие 10  4. Занятие 11  5. Занятие 12 | 1. Тарелочка из глины  2. В гостях у бабушки  3. Папа, мама, я - семья  4. Варвара-краса, длинная коса  5. Помоги Незнайке | 1. Конструирование из кирпичиков. «Как короткий заборчик стал длинным»  2. Конструирование из кирпичиков. «Как на заборчике открылись ворота»  3. Конструирование из кирпичиков. «Как заборчик превратился в загородку»  4. Конструирование из кубиков и других форм. «Как низкая башня стала высокой»  5. Конструирование из кирпичиков и полукубов. «Как обычная башня стала необычной» |
| **Декабрь** | 1. Занятие 13  2. Занятие 14  3. Занятие 15  4. Повторение | 1. Теремок  2. Деревянный брусочек  3. Смешной рисунок  4. Гирлянда | 1. Конструирование-экспериментирование. «Как башня превратилась в пирамиду»  2. Конструирование плоскостное. «Вот какие разные у нас елочки»  3. Конструирование из грецких орехов и фольги. «Как орешки превратились в яблочки»  4. Конструирование по замыслу |
| **Январь** | 1. Занятие 16  2. Занятие 17  3. Занятие 18 | 1. В январе, в январе много снега во дворе …  2. Подкормим птиц зимой  3. Поможем кукле одеться  4. Одежда | 1. Конструирование из снега на прогулке. «Как снеговик превратился в неваляшку»  2. Конструирование из кубиков и пластины. «Как лесенка превратилась в горку»  3. Конструирование из строительного материала. «Как неудобная кроватка стала удобной» |
| **Февраль** | 1. Занятие 19  2. Занятие 20  3. Занятие 21  4. Занятие 22 | 1. Транспорт  2. Как мы с Фунтиком возили песок  3. Приключение в комнате  4. Няня моет посуду | 1. Конструирование из строительного материала. «Как кресло стало раскладным диваном»  2. Конструирование из строительных материалов. «Вот какие разные у нас машинки»  3. Конструирование из кирпичиков. «Как мы построили гараж для машины»  4. Конструирование каркасное из фольги. «Как морковка превратилась в сосульку» |
| **Март** | 1. Занятие 23  2. Занятие 24  3. Занятие 25  4. Занятие 26 | 1. Вот так мама, золотая прямо!  2. Что лучше: бумага или ткань?  3. Утята  4. Самолетик | 1. Конструирование из бумажных салфеток. «Вот какие разные у нас букеты цветов»  2. Конструирование из кирпичиков. «Как кресло превратилось в тумбочку»  3. Конструирование из кирпичиков. «Как тумбочка превратилась в шкаф»  4. Конструирование из бытовых материалов. «Как сугробы превратились в ручейки и лужи» |
| **Апрель** | 1. Занятие 27  2. Занятие 28  3. Занятие 29  4. Занятие 30 | 1. Подарки для медвежонка  2. Радио  3. Уход за комнатным растением  4. Прогулка по весеннему лесу | 1. Конструирование из строительных материалов. «Как лодка превратилась в кораблик»  2. Конструирование из разных материалов. «Как лодка превратилась в ракету»  3. Конструирование из разных материалов. «Как опасный мостик стал безопасным»  4. Конструирование из строительных материалов. «Вот какие красивые у нас клумбы» |
| **Май** | 1. Занятие 31  2. Занятие 32 | 1. В гостях у Красной Шапочки  2. Экологическая тропа | 1. Конструирование из строительного материала. «Вот какие красивые домики у нас в деревне»  2. Конструирование из строительного материала. «Как наш город рос-рос и вырос!» |

**2.4.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

* развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)
* приобщение к художественной литературе.

**Развитие речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| **Сентябрь** | 1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»  2. Звуковая культура речи: звуки а, у  3. Звуковая культура речи: звук у  4. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин  5. Чтение русской народной сказки «Колобок» |
| **Октябрь** | 1. Звуковая культура речи: звук о  2. Чтение стихотворений об осени  3. Чтение стихотворений об осени (продолжение)  4. Звуковая культура речи: звук и |
| **Ноябрь** | 1. Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»  2. Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке»  3. Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» |
| **Декабрь** | 1. Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»  2. Чтение произведений о зиме  3. Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»  4. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» |
| **Январь** | 1. Рассматривание сюжетных картин  2. Звуковая культура речи: звуки м, мь  3. Звуковая культура речи: звуки п, пь |
| **Февраль** | 1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»  2. Звуковая культура речи: звуки б, бь  3. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»  4. «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| **Март** | 1. Звуковая культура речи: звуки т, п, к  2. Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она»  3. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»  4. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца»  5. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» |
| **Апрель** | 1. Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п  2. Звуковая культура речи: звук ф  3. Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины  4. Звуковая культура речи: звук с |
| **Май** | 1. Звуковая культура речи: звук з  2. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»  3. Звуковая культура речи: звук ц  3. Повторение |

**Приобщение к художественной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | **Чтение**  З. Александрова «Катя в яслях»  Е. Янковская «Я хожу в детский сад»  Е. Благинина «Полюбуйтесь-ка», «Подарок»  Р.н.ск. «Репка»  Т. Собакин «Потасовка с ветром и дождем»  Б. Иовлев «Некогда»  Я. Бжехва «Помидор»  О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)  Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой  Э. Мошковская «Чужая морковка»  С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»  Болгарская сказка «Храбрец-молодец» пер. Л. Грибовой  Н. Егоров «Редиска, тыква, морковка»  А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой»  В. Сутеев «Яблоко»  В. Волина «Осень добрая пришла»  С. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу»  Б. Поттер «Ухти-тухти» пер. Образцовой  Ю. Коринец «Последнее яблоко»  С. Прокофьев «Маша и Ойка»  Е. Аддиенко «Осень пришла»  М. Шкурина «Дождик»  М. Ивенсен «Падают листья»  А. Босев «Трое»  Г. Цыферов «Про друзей»  С. Капустян «Маша обедает»  В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»  **Заучивание наизусть.**  р.н.п. «Огуречик»  Потешка «Дождик, дождик»  А. Прокофьев «Капуста» |
| **Октябрь** | **Чтение**  А. Барто «Я расту», «Девочка чумазая», «Игрушки»  Р.н.ск. «Два жадных медвежонка», «Кот, петух и лиса»  Г. Цыферов «Про друзей»  С. Капутикян «Кто скорее допьёт»  Е. Благинина «Я умею обуваться»  Потешка «Кошка любит только сало»  С. Маршака «Пожар»  Ю. Дмитриев «Что такое лес»  З. Александрова «Родина»  В.А. Автономова «Мой город»  С. Михалков «Моя улица»  И. Суриков «Вот моя деревня»  Норвежская песенка «Чик-чирик»  С. Маршак «Детки в клетке»  В. Волина «Яблоки душистые»  А. Павлова «Солнышко, похожее на маму»  М. Пришвин «Листопад»  П. Синявский «Разноцветный подарок»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «На моей тарелочке, рыженькая белочка . . .» |
| **Ноябрь** | **Чтение:**  К.И. Чуковский «Федорино горе»  С. Буслова «Я с посудой осторожна»  Т.Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»  Р.н.ск. «Лиса и журавль», «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Боголюбской), «Коза-дереза» (обработке Е. Благининой), «Гуси-лебеди» (обр. М. Боголюбской), «Три медведя», «Заяц-хваста»  А. Прокофьев «Курицы на улице»  Рус.нар.песенка «Курочка-рябушечка»  М. Стрёмин «Подарок»  В. Сутеев «Три котёнка»  Е. Благинина «Посидим в тишине»  А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой»  В. Осеева «Лекарство»  Е. Чарушин «Ёж», «Волчишко»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Водичка-водичка» |
| **Декабрь** | **Чтение:**  Ю. Дмитриев «Синий шалашик»  З. Александрова «Зима для здоровья»  К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка»  Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка»  С. Шевченко «История маленькой снежинки»  Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака  В. Сутеев «Елка»  Р.н.ск. «Снегурочка и лиса» в обр. Булатова  Л. Воронкова «Снег идёт», «Таня выбирает ёлку»  «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой  С. Михалков «Мимоза»  С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»  В. Голявкин «Как я встречал Новый год»  Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой  С. Маршак «Тихая сказка»  **Заучивание наизусть:**  Потешка «Сорока»  Потешка «Пошел котик на торжок…»  Н. Нищева «Дед Мороз»  3. Александрова «Снежок» |
| **Январь** | **Чтение:**  З. Александрова «Катя в яслях»  С. Маршак «Сыплет, сыплет снег»  А. Липецкий «Снежинки»  В. Фетисов «Зима пришла»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Е. Чарушин «Воробей»  И. Токмакова «Медведь»  О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)  Е. Трутнева «Белкина кладовая»  Р.н.ск. «Теремок», «Рукавичка» (обр. Е.Благининой)  А. Толстой «Снегурочка и лиса»  Д. Чиарди «Насмешница синица»  Н. Нищева «Зимние забавы»  И. Токмакова «Стоит фонарь на улице. Под ним снежинки кружатся…»  М. Пляцковский «Ромашки в январе»  Песенка «Три зверолова» в обработке С.Маршака  В. Берестов «Больная кукла» |
| **Февраль** | **Чтение:**  К. Чуковский «Чудо-дерево»  Л. Милева «Быстроножка и Серая Одёжка»  Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака  В. Берестов «Про машину»  Э. Милер «Кротик и автомобильчик»  Н. Кончаловский «Самокат»  Т. Казырина «Самокат», «Машина»  В. Сутеева «Разные колеса»  Н. Некрасов «Наша армия родная»  Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым»  А. Плещеев «Храбрец-молодец»  О. Чусовитина «Моя бабуленька»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш.Сагдуллы  Л. Попова «Бабушки нашей нет в мире родней»  **Заучивание наизусть:**  Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым»  О. Чусовитина «Моя бабуленька» |
| **Март** | **Чтение:**  Е. Благинина «Мамин день»  Г. Виеру «Моя мама – доктор», «Моя мама – почтальон»  С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Восемь кукол деревянных», «Мой конь»  Ненецкая народная сказка «Кукушка»  Т. Бокова «Липучка-почемучка»  Сказки в обработке В. Даля «Лиса-лапотница»  С. Влади «Матрешка»  Т. Лисенкова «Поглядите поскорее!»  А. Алфёров «Март»  Белорусская сказка «Пых» обр. Н.Мялика  Чтение знакомых народных песенок и потешек о весне  К. Чуковский «Муха – цокотуха»  Бианки «Подкидыш»  **Заучивание наизусть:**  С. Влади «Матрешка»  Венгерская песенка «Мамин праздник» |
| **Апрель** | **Чтение:**  Л. Толстой «Птица свила гнездо…», «У Вари был чиж»  А. Прокофьев «Грачи»  В. Берестов «О чём поют воробышки?»  В. Даль «Ворона»  Армянская песенка «Ласточка - тивит-тивит»  Й. Чапек «Трудный день»  Народная песенка «Божья коровка»  К. Бальмонт «Комарики – макарики»  Л. Абдулхакова «У кузнечика Антошки»  М. Стельмах «У меня растет сестричка»  В. Пасналеева «Лесная фиалка»  «Несговорчивый удод» пер. С. Маршака  Т. Белозёров «Подснежник»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш. Сагдуллы  Е. Алябьева «Солнце»  «У страха глаза велики» обр. М. Серовой  С. Прокофьев «Когда можно плакать»  **Заучивание наизусть:**  Е. Алябьева «Солнце»  С. Маршак «Апрель» |
| **Май** | **Чтение:**  Е. Дюк «Про дедушку»  А. Барто «На заставе»  Е. Благинина «Дождик»  Песенка «Маленькие феи» в обр. С. Маршака  С. Капутикян «Кто скорее допьет»  В. Бианки «Купание медвежат»  А. Барто «Игрушки»  Ч. Янчарского «В магазине игрушек», перевод с польского В. Приходько  Т. Днепровская «Кукла – синеглазка»  Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек»  З. Александрова «Мой мишка»  К. Чуковский «Так и не так»  В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица»  Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад»  «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой  **Заучивание наизусть:**  С. Маршак «Радуга-дуга» |

**2.4.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

* приобщение к искусству,
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
* музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие музыкально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)
* театрализованные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация** |
| **Сентябрь** | 1. Знакомство с карандашом и бумагой  2. Идет дождь  3. Привяжем к шарикам цветные ниточки  4. Разноцветный ковер из листьев | 1. 1-й вариант. Мячик  2-й вариант. Цветные мелки  2. Яблоко  3. 1-й вариант. Бублики  2-й вариант. Бабка и дед | 1. 1-й вариант. Овощи лежат на круглом подносе  2-й вариант. Репка  2. 1-й вариант. Большие и маленькие яблоки на тарелке  2-й вариант. Клен |
| **Октябрь** | 1. Красивый полосатый коврик  2. Цветные клубочки  3. Колечки (Разноцветные мыльные пузыри)  4. Раздувайся, пузырь…  5. Красивые воздушные шары | 1. Солнышко лучистое  2. Стол | 1. Большие и маленькие мячи  2. Разноцветные огоньки в домиках |
| **Ноябрь** | 1. Нарисуй что-то круглое  2. Нарисуй, что хочешь, красивое  4. Снежные комочки, большие и маленькие (Пушистая игрушка) | 1. 1-й вариант. Черепаха  2-й вариант. Подарок любимому щенку (котенку)  2. Лестница для бельчонка | 1. 1-й вариант. Ягоды и яблоки на блюдечке  2-й вариант. Чашки трех медведей  2. 1-й вариант. Шарики и кубики  2-й вариант. Ладошка |
| **Декабрь** | 1. Деревья на нашем участке  2. Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров  3. Елочка  4. Новогодняя елка с огоньками и шариками | 1. Рыбка  2. Елочный шарик | 1. 1-й вариант. Пирамидка  2-й вариант. Кубик на кубик  2. 1-й вариант. Наклей какую хочешь игрушку  2-й вариант. Гирлянда из флажков |
| **Январь** | 1. Украсим рукавичку-домик  2. По замыслу  3. Деревья в снегу (Зимний лес – коллективная работа) | 1. 1-й вариант. Домик для зайчика и петуха  2-й вариант. Большие и маленькие птицы на кормушке | 1. Снеговик  2. 1-й вариант. Красивая салфеточка  2-й вариант. Падают снежинки |
| **Февраль** | 1. Мы слепили на прогулке снеговиков  2. Светит солнышко  3. Самолеты летят  4. Нарисуй, что хочешь, красивое | 1. Варежки  2. 1-й вариант. Самолеты стоят на аэродроме  2-й вариант. Пушка | 1. Светофор |
| **Март** | 1. Лопаточки для кукол  2. Красивые флажки на ниточке  3. Украсим дымковскую уточку  4. Книжки-малышки | 1. Бабочка на цветке  2. Неваляшка  3. Возвращение уток | 1. Узор на круге  2. Пузырь, соломинка и лапоть |
| **Апрель** | 1. Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы  2. Скворечник  3. Разноцветные платочки сушатся  4. Красивый коврик (коллективная работа)  5. Красивая тележка | 1. Гусеница  2. Цветок на клумбе | 1. 1-й вариант. Скворечник  2-й вариант. Лебедь  2. Тюльпан |
| **Май** | 1. Картинка о празднике  2. Одуванчики в траве  3. По замыслу  4. Платочек | 1. Утенок  2. Красивая бабочка | 1. Скоро праздник придет  2. Домик |

**2.4.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (становление ценностей ЗОЖ, воспитание культурно-гигиенических навыков)
* физическую культуру (физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Становление ценностей здорового образа жизни** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | **Физическая культура** |
| **Сентябрь** | Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище. | Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. |
| **Октябрь** | Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. | Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. | Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. |
| **Ноябрь** | Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. | Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед.  Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. |
| **Декабрь** | Формировать представления о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна. | Приучать детей следить за своим внешним видом, пользоваться расческой и носовым платком. | Учить принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на лыжах. |
| **Январь** | Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. | Учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место. | Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. |
| **Февраль** | Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться. | Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. | Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.  Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. |
| **Март** | Продолжать формировать представления о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна. | Продолжать формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении движений в равновесии. |
| **Апрель** | Продолжать знакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. | Продолжать приучать детей следить за своим внешним видом, пользоваться расческой и носовым платком. | Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и р. |
| **Май** | Продолжать формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище. | Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место. | Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. |

**2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Содержание образовательной деятельности в МАДОУ № 2 обогащается за счет содержания парциальных программ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальные прграммы** | **Общие задачи** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Программа реализации иновационного патриотического направления «МЫ - юные патриоты» | -воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу  -формирование бережного отношения к природе и всему живому  -воспитание уважения к труду  -развитие интереса к русским традициям и промыслам  -развитие чувства ответственности  -формирование взаимопонимания и дружбы между детьми, сопереживания, эмпатии |
| **Физическое развитие** | |
| Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–  4 года). | Сформировать у ребенка устойчивые навыки самоанализа, результатов постановки последующей цели и достижения ее путем физической и  духовной работы |
| **Речевое развитие** | |
| «Программа развития речи детей  дошкольного возраста в детском саду» Автор О. С. Ушакова | Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. Развитие лексической стороны речи. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы. Развитие звуковой стороны речи. Развитие образной речи. |
| **Познавательное развитие** | |
| **Реиональный компонент** авторская программа  «Юные дальневосточники» Кондратьевой Л.А. | познакомить с географическим положением, природой, историей освоения, культурными особенностями, занятием населения Хабаровского края;  - приобщить дошкольников к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям;  -предоставить условия для развития познавательных действий дошкольников во взаимодействии сов взрослыми и сверстниками, проявления активности экологической культуры с учетом природных особенностей Хабаровского края;  -способствовать успешной социализации ребенка в обществе. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Программа«Умные пальчики: конструирование в детском саду»  И. А. Лыковой  «Конструирование и ручной труд» (Л. В. Куцакова);  «Конструирование и ручной труд» (Л. В. Куцакова);  Парциальная программа  художественно- эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные  ладошки» (Лыкова И.А.) | -установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул диван т.д.) целенаправленное рассматривание и создание простейших построек; ознакомление с с базовыми строительными деталями;  -обогащение представлений детей обархитектуре; расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги,картона,ткани,фольги,природного и бытового материала, мягких модулей.   * с увлечением рассматривает произведения декоративного и прикладного искусства, выражает свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение; * самостоятельно создает образцы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них; |

**2.6. Взаимодействие детского сада с семьей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Формы работы с родителями:**

-  родительские собрания;

- педагогические беседы, консультации   для родителей (индивидуальные и групповые);

- дни открытых дверей;

- оформление информационных стендов;

- организация выставок детского творчества, фотовыставки в группе;

- составление банка данных о семьях воспитанников;

- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов;

- оформление памяток.

**План работы с родителями.**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Даты** |  |
| **Сентябрь 2023** |  |
| 01.09 | **Нас встречает детский сад. Тематический день «1 сентября-День знаний»** |
| 1. Беседа с родителями «Начинаем развиваться вместе!» Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, дать рекомендации родителей на учебный год. Оформление стенда приемной по теме дня. | |
| 04.09-08.09 | **Осень, в гости просим**! |
| 1. Папка-передвижка «Осень -красавица»  2. Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год».  «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей».  Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях.  3. Выставка рисунков и поделок детско-семейного творчества «Дары осени».  4. Консультация для родителей «Как одеть ребенка на прогулку осенью».  5. Оформление стенда в приемной группы «Международный день распространения грамотности» | |
| 11.09-15.09 | **Осень золотая** |
| 1. Оформление наглядно – текстовой информации: «Витаминный календарь»  2. Консультации «Закаливание детей»  3. Памятка "Культурно-гигиенические навыки детей 2-х лет" 4. Консультация «Развитие мелкой моторики детей раннего возраста»  5.Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 18.09-22.09 | **Дары осени: овощи и фрукты** |
| 1. Оформление стенда с информацией: «Польза овощей и фруктов»  2. Анкетирование родителей: «Речевое развитие ребенка 2-х лет»  3. Консультация для родителей «Профилактика плоскостопия»  4. Папка-передвижка для родителей «Особенности адаптации к детскому саду детей раннего возраста»  5. Индивидуальные беседы «Режим сна и отдыха детей» . | |
| 25.09-29.09 | **Я -человек (части тела и лица человека)** |
| 1.Оформление приемной группы "Возрастные особенности детей 2-3 лет"  2. Консультация «Развитие активной речи детей»  3. Оформить стенд «27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников»  4. Мастер-класс с родителями "Игрушки-погремушки своими руками".  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| **Октябрь** **2023** |  |
| 02.10-06.10 | **Ребенок и взрослые** |
| 1. Тематический буклет: 1 октября «Международный день пожилых людей»  2. Консультация для родителей: «Почему ребенок кусается и способы устранения вредной привычки».  3. Буклет «День защиты животных»  4. Консультация для родителей «Малые формы фольклора как средство речевого развития детей».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 09.10-13.10 | **Семья** |
| 1. Оформить материал «Родители -первые воспитатели».  2. Осенний праздник для детей и родителей «.................».  3.Папка-передвижка «Как развивать инициативу ребенка к рассматриванию иллюстраций»  4. Консультация для родителей «Безопасный дом».  5. Папка-передвижка «День отца в России» (3 воскресенье октября) | |
| 16.10-20.10 | **Мой дом** |
| 1. Консультация для родителей «Безопасность ребенка в быту».  2. Оформление фотостенда «Мы развиваемся, растём»  3.Буклет «Патриотическое воспитание начинается с семьи»  4.Трудовой экологический десант на участке группы.  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 23.10-27.10 | **Домашние животные** |
| 1. Консультация "Приобщение к труду детей раннего возраста"  2. Обновить материал в родительском уголке «Детское кресло в транспортном средстве»  3. Буклет для родителей  «Профилактика ОРВИ»  4. Памятка "Навыки самообслуживания детей при приеме пищи"  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| **Ноябрь 2023** |  |
| 30.10-03.11 | **Домашние птицы** |
| 1.Папка-передвижка " Что почитать детям?"  2. Беседа с родителями «Художественно-эстетическое развитие ребенка»  3. Консультации для родителей «Как воспитать маленького помощника»  4. Папка-передвижка для родителей «Осторожно, огонь».  5.оформление стенда « 4 ноября-День народного единства». | |
| 06.11-10.11 | **Правила дорожного движения** |
| 1.Консультация для родителей  «Покажите ребенку пример соблюдения правил дорожного движения» 2. Рекомендация. Поговорите с детьми "О чем говорит светофор? "  3. Буклет по ПДД «Если вы оказались в беде на дороге?».  4. Консультация для родителей «Польза и вред аудиосказок»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 13.11-17.11 | **Неделя дружбы** |
| 1. Папка-передвижка «Роль игрушки в развитии ребенка»  2. Беседа «С чем играет ваш ребенок?»  3. Семейное творчество "Книжка-малышка"  4.Организация семейного игрового досуга "День игры и игрушки"  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| **20.11-24.11** | **Профессии** |
| 1. Информационный фотостенд «Женские профессии»  2. Папка-передвижка «История возникновения праздника»  3.Оформление тематической папки "Мамины заботы"  4. Буклет «Виды конструкторов для малышей».  5. Праздник «День матери» | |
| 27.11-01.12 | **Зимушка-зима** |
| 1. Памятка «Фитотерапия в период инфекционных заболеваний»  2. Оформление стенда в приемной "Зимние месяцы"  3. .Родительское собрание "Здоровьсберегающие технологии"  4. Консультация «Развитие регуляторных способностей детей раннего возраста».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| **Декабрь 2023** |  |
| 04.12-08.12 | **Деревья зимой** |
| 1. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).  2. Консультация «5 декабря: День добровольца (волонтера) в России»  3. Оформление папки-передвижки «Произведения поэтов и писателей России - детям»  4. Буклет для родителей «Подвижные игры на зимней прогулке»  5. Папка-передвижка **«8 декабря: Международный день художника»** | |
| 11.12-15.12 | **Украшения и атрибуты праздника "Новый год"** |
| 1. Оформление стенда «9 декабря: День Героев Отечества»  2. Консультация «12 декабря: День Конституции Российской Федерации»  3. Консультация «Формирование элементарных математических представлений посредством дидактических игр»  4. Круглый стол «Развивающая речевая среда в ДОУ и семье»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 18.12-22.12 | **Новый год к нам мчится** |
| 1. Трудовой десант. Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей .  2.Акция «Елочка своими руками». Альтернатива живой елке. Выставка поделок в приемной группе.  3. Советы родителям «Ознакомление детей с природным окружением»  4. Консультация "Безопасный Новый год". 5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 25.12. -29.12 | **Зимние забавы** |
| 1. Консультация «Детские капризы»  2. Буклет «Телефоны экстренных служб»  3. Информационный стенд «Безопасность в общественных местах».  4.   Памятка для родителей «Осторожно, фейерверк».  году!», «Новогодние приметы и традиции», 3. Консультация для родителей «Бережем здоровье» 4. Участие в организации и проведении новогоднего утренника.  5.  Тематический виртуальный альбом в мессенджере «Организация творческой и игровой деятельности с ребенком в выходные дни. Идеи поделок и игр»  6. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| **Январь 2024** |  |
|  | **Каникулы** |
| Работа с родителями в мессенджерах. Безопасность и профилактика простудных (вирусных заболеваний). Режим сна и отдыха в каникулярное время. | |
| 08.01-12.01 | **Лесные звери и птицы зимой** |
| 1.  Памятка для родителей «Познавательное развитие детей 2-3 лет».  2. Информационный стенд «Правильный корм для птиц».  3. Творческая мастерская детей и родителей «Дидактические игры своими руками».  4.  Памятка для родителей «Бросовый материал в развитии ребенка».  5. Рекомендации по развитию творческих способностей и инициативности у детей. | |
| 15.01-19.01 | **Жизнь людей зимой** |
| 1. Информационный стенд «Воспитание добротой»  2. Папка-передвижка для родителей «КГН -залог здоровья».  3. Памятка "Нравственное воспитание в семье"  4. Оформление тематической папки «Продуктивные виды деятельности для детей раннего возраста»  5. Индивидуальные беседы  «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». | |
| 22.01-26.01 | **Что такое хорошо, что такое плохо?** |
| 1. Устный журнал «Воспитание морально-нравственных норм и ценностей»  2. Фоторепортаж «Делимся семейным опытом!» «Как организовать выходной день с ребенком”.  3. Папка-передвижка " Что должен знать и уметь ребенок в 2-3 лет"  4.  Родительский форум «Поговорим о нравственности»  5. Папка -передвижка «27 января: День снятия блокады Ленинграда» | |
| 29.01-02.02 | **Транспорт** |
| 1. Оформление информационного стенда "Дидактические игры в познавательном развитии ребенка"  2. Памятка "Развитие коммуникативных способностей детей"  3. Консультация для родителей «Электрические приборы в быту».  4.  Родительское собрание. Дидактическая игра как средство для умственного развития детей.  5. Папка-передвижка «2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» | |
| **Февраль 2024** |  |
| 05.02-09.02 | **Моя семья** |
| 1. Консультация для родителей "Артикуляционная гимнастика малышам"  2.Оформление информационного стенда в приемной " Моя семья"  3.Буклет «Песочная терапия»  4. Изготовление информационного стенда «Ребенок и чужие люди»  5. Индивидуальные беседы «Дыхательные упражнения» | |
| **12.02-16.02** | **Моя мамочка и я – лучшие друзья** |
| 1.Беседа «Как разговаривать с ребенком»  2. Памятка "Польза суджок-терапии в речевом развитии ребенка "  3. Оформление фото-стенда "Моя мамочка и я – лучшие друзья"  4. Педагогическая гостиная "Средства развития мелкой моторики детей раннего возраста"  5. Индивидуальные беседы по запросам родителей. | |
| 19.02-23.02 | **Папин день** |
| 1. Оформление выставки рисунков детей «Я и мой папа»  2. Консультация « Спортивные и подвижные игры для детей раннего возраста»  3. Совместное тематическое мероприятие «Мы будущие защитники Отечества!»  4.Консультация "Когнитивное развитие детей" | |
| 26.02-01.03 | **Народные игры** |
| 1. Консультация для родителей: «Поддержка детской инициативы и речевой активности».  2. Папка-передвижка «Народные игры на прогулке с детьми»  3.Буклет «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»  4. Папка-передвижка " Потешки и пальчиковые игры" | |
| **Март** **2024** |  |
| 04.03-08.03 | **Мамин день** |
| 1. Беседа «История возникновения праздника»  2. Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу!».  3. Семейная гостиная «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка»  4. Памятка " Как уберечь ребенка от плохих слов"  5. Оформление информационного уголка « Навыки самообслуживания детей 2-3 лет» | |
| 11.03-15.03 | **Народная игрушка** |
| 1.Буклет "Осторожно, тонкий лед"  2. Информационный стенд "Как приучать ребенка убирать за собой игрушки"  3.Помощь в проведении экологического субботника на участке группы.  4. Консультация для родителей: «Речедвигательные упражнения с малышами»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 18.03-22.03 | **Устное народное творчество** |
| 1. Консультация «Развитие любознательности и познавательной мотивации посредством игровой деятельности"  2. Памятка «Устное народное творчество -малышам»  3. Совместное создание в группе огорода на окне.  4. Семейная мастерская «Ремонт мебели и пошив одежды для кукол».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 25.03-29.03 | **Книжкина неделя** |
| 1. Информационный стенд "День детской книги"  2.Родительское собрание "О здоровье всерьез"  3. Буклет "Маршрут выходного дня в нашем городе. Организация досуга ребенка"  4. Оснащение уголка книги для детей силами педагогов и родителей.  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| **Апрель 2024** |  |
| 01.04-05.04 | **Жизнь людей весной. Здоровье** |
| 1. Семейная акция «Скворечник своими руками».  2. Информационный стенд «Безопасность детей в быту».  3. Анкетирование «Развитие и успехи моего ребенка».  4. Педагогическая гостиная «Нетрадиционные техники рисования».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 08.04- 12.04 | **Птицы весной** |
| 1. Творческая выставка рисунков «Птичка-невеличка"  2. Консультация для родителей «Театр и ребенок».  3. Памятка «Формирование словаря в общении с ребенком».  4. Семинар - практикум «Физическое воспитание. Советы родителям»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 15.04 -19.04 | **Дикие животные весной** |
| 1. Консультация «В дом входит доброта»  2. Семейная творческая мастерская "Игры с бумагой".  3. Помощь в проведении экологического субботника на участке группы.  4. Консультация«Роль бабушек в воспитании детей»  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 22.04-26.04 | **Любимые игры и игрушки** |
| 1. Тематическая папка "Рекомендованные игры и игрушки для детей раннего возраста"  2. Консультация "Как играть с ребенком"  3. Папка-передвижка " Роль сказки в воспитании и развитии ребенка"  4.Оформление стенда " Дети и театр в дошкольном учреждении"  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| **Май 2024** |  |
| 29.04-30.05 | **Праздник Весны и Труда** |
| 1. Оформление стенда «Цветущий май».  2.Маршрут выходного дня "Праздничные мероприятия" | |
| 06.05-10.05 | **День Победы** |
| 1. Консультация " Не делайте работу за ребенка. Трудовое воспитание в семье"  2. Папка-передвижка «День Победы» 3. Создание макета «День Победы» | |
| 13.05-17.05 | **Животные и птицы весной** |
| 1. Практические рекомендации по воспитанию трудолюбия у детей.  2. Консультация для родителей «Правила поведения детей на воде».  3. Буклет «Берегите природу».  4. Дискуссия "Организация летнего оздоровительного периода детей"  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 20.05-24.05 | **Встречаем лето** |
| 1. Консультация для родителей «Основы безопасности"  2. Фотовернисаж: «Вот  и стали мы на год взрослей».  3. Презентация для родителей о профилактике бытового травматизма и ДДТ.  4. Родительское собрание «Успехи и достижения детей в конце учебного года».  5. Индивидуальные консультации по запросам родителей. | |
| 27.05-31.05 | **Лето** |
| 1. Оформление стенда в приемной: «Режим дня ребенка- летний оздоровительный период».  2. Буклет для родителей: «Организация досуга детей летом»  3. Фотоотчет «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!». 4. Индивидуальные консультации по запросам родителей.  5. Папка-передвижка «Здравствуй, лето» | |

**3 . Организационный раздел.**

**3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в МАДОУ № 2 соответствует требованиям ФГОС ДО, СанПиН2.4.3648-20, учитывается направленность основной общеобразовательной программы, вид ДОУ. Среда создана по следующим основным направлениям развития детей: физическое развитие и здоровье, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое.

**Основные характеристики развивающей предметной среды в**

**1 младшей группе:**

* разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
* доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
* эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
* гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
* взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст –возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами;

***Требования к развивающей предметно-пространственной среде включают соблюдение следующих принципов:***

* насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
* образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
* трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
* полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
* вариативность среды предполагает:наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
* доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
* безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИГРОВОЙ ЦЕНТР | | |
| Реализуемая образовательная область | Виды и содержание деятельности детей | Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование) |
| Социально –  коммуникативное, речевое и познавательное развитие | Осуществляется деятельность по развитию игровых,  коммуникативных умений и навыков. Примерная тематика сюжетных игр – ситуаций:  1.Игры с куклами  Наши куклы: кукла – модница, кукла – чистюля, кукла- сладкоежка.  Кукла встречает гостей.  У куклы день рождения.  Мама и дочка.  Бабушка приехала.  Папа – хороший хозяин.  Игры с машинами и другим транспортом.  Игры в животных и с игрушечными животными.  Игры в магазин: - овощной магазин.  Игры в больницу  Игры в деревню  Игры в мастерскую  Игры в парикмахерскую  Игры в почту | Автомобили (крупного размера)  Автомобили (среднего размера)  Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания  Коляска прогулочная (среднего раз- мера)  Куклы (крупного размера)  Куклы (среднего размера)  Кукольная кровать  Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект  Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект  Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)  Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)  Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов  Набор кукольных постельных принадлежностей  Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет  Набор медицинских принадлежностей  Набор муляжей овощей и фруктов  Набор парикмахера  Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской  Набор самолетов (мелкого размера)  Набор солдатиков  (среднего размера) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Набор столовой посуды для игры с куклой  Набор чайной посуды  Набор «Гладильная доска и утюг»  Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)  Пожарная машина (среднего размера)  Ракета (среднего размера)  Руль игровой  Телефон игровой  Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и про- порциями |
| Литературный центр | | |
| Речевое, познавательное развитие | Рассматривание иллюстраций в книгах.  Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  Приобщение к  изобразительному искусству, умение видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. | Книги детских писателей – комплект  Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям |
| Центр театральной и музыкальной деятельности | | |
|  | | |
| Художественно- эстетическое развитие | Развивать творческие способности детей.  Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей  Кукольный театр (Теремок, Волк и семеро козлят, настольный театр (Колобок, Теремок, Маша и медведь)  Театр лопаток (Репка, Колобок, Три медведя и т.д.)  Пальчиковый театр  Театр с игрушками Бибабо | Перчаточные куклы – комплект  Ширма для кукольного театра, трансформируемая  Элементы костюма для уголка ряженья комплект  Браслет на руку с 4-мя бубенчиками  Бубен маленький  Бубен средний  Диски с видеофильмами с народны- ми песнями и  плясками  Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)  Набор из пяти русских  шумовых инструментов (детский) |
|  | Перчаточный  Маски персонажей  Музыкальные инструменты  Диски с музыкой и сказками  Картотека музыкальных и театрализованных игр  Ширма | Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста  Комплект компакт-дисков со звука- ми природы  Музыкальные диски для детей до- школьного возраста  Ящик для  манипулирования со звуко - световыми эффектами |
| Спортивный центр | | |
| Физическое развитие | Подвижные игры: «Кошки- мышки»; «Мы солдаты»;  «Достань морковку»; «Беги к тому, что назову», «Огуречик»,  «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке»,  «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой»,  «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика»,  «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд»,  «Автомобили» , «Самолеты»,  «Мы едем, едем, едем»,  «Воробушки и автомобиль»,  «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинки, лети!», «Снежки»,  «Лошадки бегут по снегу»,  «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка»,  «Цыплята и собачка», Пузырь»,  «Огурчик, огуречик», «Заинька, зайка», «Заинька, выйди в сад»,  «Карусели».  Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише»,  «Перешагни через палку»,  «Поезд», «Самолеты», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Прокати мяч»,  «Мяч в кругу», «Лови мяч»,  «Целься вернее» | Коврик массажный  Мягкая «кочка» с массажной поверхностью  Мяч надувной  Мяч футбольный  Набор мячей (разного размера, рези- на)  Набор разноцветных кеглей с мячом  Складные кубики с предметными картинками (2– 4 частей)  Сухой бассейн с комплектом шаров  Набор мягких модулей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Центр конструирования | | | |
| Познавательное развитие | продолжить знакомить детей с деталями (кубик);  учить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по форме и цвету;  учить детей называть свойства предметов;  развивать наглядно-образное мышление;  развивать умение использовать имеющийся опыт;  развивать умение действовать по представлению;  развивать мелкую моторику рук;  воспитывать желание трудиться.  учить детей называть свойства предметов;  развивать наглядно-образное мышление;  развивать умение использовать имеющийся опыт;  развивать умение действовать по представлению | | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами  Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект  Конструктор мягких деталей среднего размера  Набор для построения произвольных геометрических фигур  Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования  Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)  Набор кубиков среднего размера  Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)  Напольный конструктор деревянный цветной  Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами  Объемные вкладыши из 3– 4 элементов (миски, конусы)  Строительно-  эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект |
| Центр экологии и экспериментирования | | | |
| Познавательное развитие | Игры-опыты с водой:  «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает».  Игра-ситуация «Плывут  кораблики» (материал: бумажные кораблики, емкость с водой, шапочки матросов)  Экспериментирование с зеркалом, магнитом, | | Набор для уборки с тележкой  Набор для  экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3  размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания черпачки, сачки  Набор для |
|  | | электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).  4. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание  мыльных пузырей) | экспериментирования с песком  Набор игрушек для игры с песком  Набор репродукций картин о природе  Стол для экспериментирования с песком и водой |
| ЦЕНТР ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | |
| Художественно- эстетическое развитие | | Намотаем клубок ниток и подберем клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зеленого цветов)  Пошел дождик  Украсим ковер для бабушки  Нарядное деревце  Рукавичка для мишки  Украсим тарелочку  Игровые упражнения на развитие мелкой моторики:  «Выложи узор из сосулек»,  «Солнышко».  Развивать способности в разных видах продуктивной деятельности | Мольберт двухсторонний  Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).  Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.  Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов)  Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.  Цветные мелки, восковые |
|  | |  | мелки |
|  | |  | 7. Доски для рисования мелом. |
|  | |  | 8. Глина, салфетки из ткани, |
|  | |  | хорошо впитывающей воду, |
|  | |  | 30 Х 30 см для вытирания |
|  | |  | рук во время лепки. |
|  | |  | 9. Специальное |
|  | |  | самостирающееся устройство |
|  | |  | или восковые доски с |
|  | |  | палочкой для рисования. |
|  | |  | 10. Фартуки и нарукавники для |
|  | |  | детей. |
|  | |  | Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  Емкости для промывания ворса кисти от краски.  Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.  Готовые формы для выкладывания и наклеивания.  Рисунки-иллюстрации  знакомых детям предметов, животных объектов.  Щетинные кисти для клея, розетки для клея.  Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. |
| ЦЕНТР СЕНСОРИКИ | | | |
| Социально- коммуникативное развитие, | | Деятельность по формированию представлений о  ярко отличительных признаках | - Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)  - Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика  - Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков  - Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий  - Деревянная основа с размещенными на ней  неподвижными изогнутыми направляющими со  скользящими по ним  фигурными элементами и |
| Речевое развитие | | и свойствах различных веществ |
|  | | и материалов. |
|  | | Игры-занятия по накоплению |
|  | | представлений о цвете, форме, |
|  | | величине. |
|  | | Познавательно- |
|  | | отобразительная деятельность – |
|  | | освоение системы орудийных |
|  | | действий, овладение способами |
|  | | использования предметов для |
|  | | решения практических задач. |
|  | | Процессуальная игра для |
|  | | развития у ребенка |
|  | | символической функции |
|  | | мышления – деятельность с |
|  | | предметами-заместителями, неоформленным материалом.  Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. | подвижными фигурками персонажей (различной тематики)  - Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установлен- ной в задании цели  - Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект  - Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного  материала, мелкого размера) – комплект  - Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием  10.- Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов  11.- Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел  12.- Логическая игра на подбор цветных, теневых и  контурных изображений  13.- Лото с разной тематикой – комплект  14.- Матрешки трехкукольная  15.- Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными  фигурами  16.- Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов  17.- Набор материалов Монтессори  18.- Набор пазлов – комплект  19.- Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской  20.- Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект  21.- Озвученный сортировщик в  виде фигурки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными  вкладышами, цветными  метками для самопроверки и возвратом вкладыша при  механическом воздействии на элемент фигурки  22.- Парные картинки типа  «лото» (из 2– 3 частей) различной тематики – комплект  23.- Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета  24.- Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект  25.- Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект  26.- Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект  27.- Сортировщик – емкость с  крышками разного размера и цвета  28.- Сюжетные картинки (с различной тематикой  крупного формата) – комплект  29.- Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями  – комплект  30.- Шнуровка различного уровня сложности – комплект |
| УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ | | |
| Социально- коммуникативное развитие | Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр. | Книги детских писателей – комплект  Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.  Стул или пуфик.  Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки. |

**3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе**

Организация имеет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Режим дня МАДОУ № 2 представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет | 15 минут |
|  | от 4 до 5 лет | 20 минут |
|  | от 5 до 6 лет | 25 минут |
|  | от 6 до 7 лет | 30 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не  более | от 1,5 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от 4 до 5 лет  от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1–3 года  4–7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года  4–7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Режим дня в первой младшей группе (от 2-х до 3-х лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | **от 2-х до 3-х лет** |
| ***Теплый период года*** | |
| Утренний прием, осмотр, спокойные игры,  утренняя гимнастика | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку (воспитание культурно – гигиенических навыков), завтрак | 8.00-8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми | 8.50-9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (10 минут на подготовку) | 9.10-11.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.30-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.10 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.10-15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (10 минут на подготовку) | 15.50-17.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 17.50-19.00 |

**Режим дня в первой младшей группе детей от 2-х до 3-х лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
| ***Холодный период года*** | |
| Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.30-8.40 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 8.40-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30-11.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.30-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность/Занятия в игровой форме по подгруппам | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 -17.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой | 17.00-19.00 |

**4. Список методической литературы**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

6. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.

10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.